



ANEXO I

TERMO DE REFERÊNCIA PARA SERVIÇOS

1. DO OBJETO

1.1 Contratação de Companhia de Dança e de Companhia Teatral para execução do Espetáculo “Um Encanto de Natal – Fábrica de Sonhos” e da apresentação teatral “O Acender das Luzes”, respectivamente.

1.2	Requisitante:	Secretaria Municipal de Turismo e Marketing da Cidade
1.3	Fundamentação legal:	Pregão Presencial, Lei 8.666/93; combinada com a Lei 10.520/02.
1.4	Período:	Período compreendido entre a data da assinatura do Contrato e o dia 31 de dezembro de 2023
1.5	Tipo:	Menor valor por lote, respeitando os valores unitários nos termos da Lei nº. 8.666/93;

2. DOS SERVIÇOS

LOTE 1: Contratação de Companhia de Dança para pré-produção, produção e pós-produção do espetáculo “Um Encanto de Natal – Fábrica de Sonhos”, em formato de desfile, a ser realizado no Centro da cidade. O prazo de vigência da contratação será o período compreendido entre a data da assinatura do Contrato e o dia 31 de dezembro de 2023.

LOTE 2: Contratação de Companhia de Teatro para pré-produção, produção e pós-produção da apresentação teatral “O Acender das Luzes”, a ser realizada em frente a sede da Prefeitura Municipal de Nova Friburgo. O prazo de vigência da contratação será o período compreendido entre a data da assinatura do Contrato e o dia 31 de dezembro de 2023.

LOTE	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTDE.
1	Contratação de Companhia de Dança para pré-produção, produção e pós-produção do espetáculo “Um Encanto de Natal – Fábrica de Sonhos”, em formato de desfile, a ser realizado na Avenida Alberto Braune, no Centro da cidade.	Un	1
2	Contratação de Companhia de Teatro para pré-produção, produção e pós-produção da apresentação teatral “O Acender das Luzes”, a ser realizada em frente a sede da Prefeitura Municipal de Nova Friburgo.	Un	1



3. DA JUSTIFICATIVA E DO OBJETIVO DA CONTRATAÇÃO

3.1 A Secretaria Municipal de Turismo e Marketing da Cidade tem por finalidade promover o turismo em Nova Friburgo contribuindo para o desenvolvimento socioeconômico da cidade, buscando criar uma imagem positiva do município e atrair investimentos turísticos e visitantes, além de elevar a autoestima da população local.

3.2 Fundamenta-se o interesse público com base no disposto nº Artigo 428, incisos XI e XII da Lei Orgânica do Município de Nova Friburgo e no Anexo I da Lei Complementar nº 79/2013, que versam sobre as premissas fundamentais e finalidades desta especializada.

3.3 A Secretaria Municipal de Turismo e Marketing da Cidade é responsável pelos certames referentes às licitações para organização de diversos eventos municipais, incluindo aqueles referentes à celebração do Natal.

3.4 No intuito de valorizar o espírito natalino em nossa cidade, promover o encantamento, a beleza e a alegria, esta Secretaria Municipal de Turismo desenvolveu o projeto “*Um Encanto de Natal – Fábrica de Sonhos*”, composto por espetáculo em formato de desfile e apresentação teatral (Apêndices A e B).

3.5 A realização do espetáculo “Um Encanto de Natal – Fábrica de Sonhos” e da apresentação teatral “O Acender das Luzes” tem como princípio proporcionar belos e felizes momentos à população friburguense, além de abrilhantar a programação de Natal da cidade, potencializando Nova Friburgo como um dos destinos mais procurados pelos turistas e visitantes nesta época do ano, movimentando assim a economia local.

3.6 Com a contratação de uma Companhia de Dança e de uma Companhia de Teatro, a Secretaria Municipal de Turismo pretende viabilizar tecnicamente a execução do espetáculo “Um Encanto de Natal – Fábrica de Sonhos” e da apresentação teatral “O Acender das Luzes”, em todas as suas etapas.

3.7 Pretende-se ainda, dinamizar o fluxo turístico durante o último bimestre do ano, período que atualmente é configurado como baixa temporada em Nova Friburgo, movimentando também toda cadeia produtiva do turismo local, uma vez que o espetáculo natalino possui grande potencial para tonar-se um forte produto turístico da cidade, a exemplo de diversos *cases* de sucesso pelo mundo.



4. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

4.1 Não poderão participar do certame as empresas que estiverem sob falência, recuperação judicial, concurso de credores, dissolução, liquidação ou que estejam suspensas de licitar e/ou declaradas inidôneas por qualquer órgão da Administração Pública, direta ou indireta, Federal, Estadual ou Municipal, bem como as que estejam punidas com suspensão do direito de contratar ou licitar com a Administração Pública;

4.2 As empresas em Recuperação Judicial poderão participar do certame desde que demonstrada, na fase de habilitação, a sua viabilidade econômica, o que se dá com a aprovação e homologação do plano de recuperação judicial (art. 58 da Lei n. 11.101/2005).

4.3 Não poderão participar ainda os servidores de qualquer órgão ou entidade vinculados ao Município de Nova Friburgo, bem assim as empresas das quais tais servidores sejam sócios, dirigentes ou responsáveis técnicos.

4.4 A participação do representante legal da empresa far-se-á por meio de instrumento público de procuração ou instrumento particular, com poderes para formular ofertas e lances de preços e praticar todos os demais atos pertinentes ao certame, em nome do proponente. Em sendo sócio, proprietário, dirigente ou assemelhado da empresa proponente deverá apresentar cópia do respectivo Estatuto ou Contrato Social, no qual estejam expressos seus poderes para exarar direitos e assumir obrigações em decorrência de tal investidura.

4.5 Requisitos da Contratação:

4.5.1 LOTE 1

Para que o serviço objeto do presente seja contratado e prestado de forma adequada, as Companhias de Dança interessadas em participar do certame deverão atender aos seguintes requisitos:

- Ser uma empresa apta a atuar no ramo de espetáculos de dança e/ou ensino de dança e/ou artes cênicas, espetáculos e afins, comprovado por meio do Cadastro Nacional de Atividades Econômicas (CNAE).
- Comprovar a realização de pelo menos 1 (um) espetáculo similar, com a participação de no mínimo 30 (trinta) integrantes, comprovado mediante apresentação de flyers, folders, banners, programas e congêneres.
- Possuir, dentro da equipe técnica designada para condução dos serviços, pelo menos 2 (dois) profissionais com registro junto à DRT (Delegacia Regional do Trabalho).
- Apresentar 1 (uma) Declaração de Ciência do Escopo do Projeto (Anexo I).
- Apresentar 1 (um) Atestado de Capacidade Técnica compatível com o objeto ou similar.



- Os documentos apresentados deverão estar devidamente atualizados e dentro do prazo de validade estabelecido no edital.
- A Companhia de Dança deverá comprovar a regularidade fiscal, apresentando certidões negativas de débitos municipais, estaduais e federais, bem como regularidade junto ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS) e ao Instituto Nacional do Seguro Social (INSS).
- Será necessário apresentar informações detalhadas sobre os espetáculos realizados, incluindo datas, locais, número de participantes, públicos alcançados e quaisquer premiações ou reconhecimentos recebidos.
- Os Atestados de Capacidade Técnica deverão ser emitidos por entidades reconhecidas no setor de dança ou por contratantes anteriores, demonstrando a capacidade da Companhia de Dança em realizar trabalhos similares ao objeto da contratação.
- A Declaração de Ciência do Escopo do Projeto deverá conter a concordância da Companhia de Dança em relação às exigências, responsabilidades e prazos estabelecidos no projeto em questão.

4.5.2 LOTE 2

Para que o serviço objeto do presente seja contratado e prestado de forma adequada, as Companhias de Teatro interessadas em participar do certame deverão atender aos seguintes requisitos:

- Ser uma empresa apta a atuar no ramo de espetáculos de teatro e/ou ensino de artes cênicas, comprovado por meio do Cadastro Nacional de Atividades Econômicas (CNAE).
- Comprovar a realização de pelo menos 1 (um) espetáculo com a participação de no mínimo 15 (quinze) integrantes.
- Possuir, dentro da equipe técnica designada para condução dos serviços, pelo menos 2 (dois) profissionais com registro junto à DRT (Delegacia Regional do Trabalho).
- Apresentar 1 (uma) Declaração de Ciência do Escopo do Projeto (Anexo I).
- Apresentar 1 (um) Atestado de Capacidade Técnica compatível com o objeto ou similar.
- Os documentos apresentados deverão estar devidamente atualizados e dentro do prazo de validade estabelecido no edital.
- A Companhia de Teatro deverá comprovar a regularidade fiscal, apresentando certidões negativas de débitos municipais, estaduais e federais, bem como regularidade junto ao



Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS) e ao Instituto Nacional do Seguro Social (INSS).

- Será necessário apresentar informações detalhadas sobre os espetáculos realizados, incluindo datas, locais, número de participantes, públicos alcançados e quaisquer premiações ou reconhecimentos recebidos.

- Os Atestados de Capacidade Técnica deverão ser emitidos por entidades reconhecidas no setor de artes cênicas ou por contratantes anteriores, demonstrando a capacidade da Companhia de Teatro em realizar trabalhos similares ao objeto da contratação.

- A Declaração de Ciência do Escopo do Projeto deverá conter a concordância da Companhia de Teatro em relação às exigências, responsabilidades e prazos estabelecidos no projeto em questão.

5. DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

5.1 As despesas decorrentes dos serviços prestados, previstos no presente Termo de Referência correrão por conta da natureza da despesa, fonte de recurso e programa de trabalho, conforme especificado a seguir:

5.1.1	Elemento de Despesa:	33.90.39.21
5.1.2	Fonte de Recurso:	170400000017
5.1.2	Programa de Trabalho:	17001.2369500362.327

5.2 As notas fiscais deverão ser emitidas em nome de: **MUNICÍPIO DE NOVA FRIBURGO, CNPJ: 28.606.630/0001-23, ENDEREÇO: AVENIDA ALBERTO BRAUNE, 225, CENTRO, NOVA FRIBURGO - RJ, CEP: 28613-001.**

6. FORMA DE REALIZAÇÃO DO SERVIÇO

6.1 LOTE 1

O presente Termo de Referência objetiva a contratação de Companhia de Dança para pré-produção, produção e pós-produção do espetáculo "Um Encanto de Natal – Fábrica de Sonhos", em formato de desfile, a ser realizado na Avenida Alberto Braune, no Centro da cidade, no período de 18 de novembro a 23 de dezembro de 2023, preferencialmente aos sábados, totalizando 6 (seis) apresentações.

6.1.1 A etapa PRÉ-PRODUÇÃO consiste em:

Concepção do desfile: Nessa etapa, a equipe responsável pela produção do desfile define o tema, o conceito e a narrativa do espetáculo "Um Encanto de Natal - Fábrica de Sonhos".



São realizadas reuniões criativas para desenvolver as ideias e estabelecer os elementos que farão parte do desfile.

Roteiro: Com base no tema e na narrativa estabelecidos, é criado um roteiro detalhado do desfile. Esse roteiro descreve a sequência de cada parte do desfile, as entradas e saídas dos personagens e os momentos-chave da apresentação.

Design de figurinos e adereços: A equipe de figurinistas e designers cria os trajes e adereços para cada personagem e ala do desfile. São feitos desenhos, pesquisas de materiais, seleção de tecidos e confecção das peças. Também são definidos os figurinos dos atores, bailarinos e figurantes, levando em conta o estilo e a estética do espetáculo, bem como as maquiagens. Momento de produção de protótipos.

Coreografia: Os coreógrafos desenvolvem as rotinas de dança para as alas que incluem bailarinas e dançarinos. As coreografias são ensaiadas e aprimoradas ao longo da pré-produção.

Trilha sonora: É feita a seleção das músicas que serão utilizadas no desfile, levando em consideração a temática e a atmosfera desejada. Pode ser uma combinação de músicas originais, trilhas sonoras existentes ou composições exclusivas.

Ensaio: Os ensaios são realizados para treinar os atores, bailarinos, figurantes e staffs em suas respectivas funções. Durante os ensaios, são trabalhadas as coreografias, as marcações de palco, os tempos de entrada e saída, e a coordenação geral do desfile.

6.1.2 A etapa PRODUÇÃO consiste em:

Ensaio geral: São realizados ensaios completos do desfile, incluindo todos os elementos, como figurinos, maquiagem, cenários, carros alegóricos e trilha sonora. O objetivo é garantir que tudo esteja sincronizado e funcionando corretamente.

Ajustes finais: Com base nos ensaios gerais, são feitos os ajustes necessários, tanto técnicos quanto artísticos. Isso inclui revisões nas coreografias, acertos nos figurinos, ajustes de iluminação e som, e qualquer outra modificação que seja necessária para garantir a qualidade do espetáculo.

6.1.3 A etapa PÓS-PRODUÇÃO consiste em:



Avaliação do desfile: Após cada apresentação, a equipe de produção e direção avalia o desempenho do desfile, identificando pontos fortes e áreas que precisam ser aprimoradas. Essas informações são usadas para ajustes em apresentações futuras.

Manutenção dos figurinos e adereços: Durante o período de apresentações, a equipe de figurinistas e aderecistas realiza a manutenção dos figurinos e adereços, fazendo reparos, lavagens e substituições quando necessário.

Gerenciamento de pessoal: A equipe de produção coordena os horários e atividades de todos os envolvidos no desfile, garantindo a organização e o bom funcionamento das apresentações.

Avaliação geral do desfile: Após o encerramento das apresentações, a equipe de produção realiza uma avaliação geral do desfile, analisando seu impacto, sucesso e aprendizados para futuros projetos.

6.1.4 Vale ressaltar que as etapas de pré-produção, produção e pós-produção podem se sobrepor em alguns momentos, pois várias tarefas são realizadas simultaneamente para garantir o sucesso do desfile "Um Encanto de Natal - Fábrica de Sonhos".

6.1.5 A Companhia de Dança vencedora do certame deverá contratar, coordenar e remunerar os bailarinos e todo o *staff* necessário à execução e entrega de todos os serviços referentes às etapas de pré-produção, produção e pós-produção do espetáculo "Um Encanto de Natal – Fábrica de Sonhos", sendo responsável também por todas as demandas e custos relacionados às possíveis necessidades de transporte, hospedagem e alimentação de equipe, e locação de espaços para ensaios.

6.1.6 Será de total responsabilidade da Companhia de Dança contratada todas as demandas e custos que envolvem a confecção e a manutenção dos figurinos, adereços e demais itens a serem utilizados no espetáculo "Um Encanto de Natal – Fábrica de Sonhos", desde a compra do material, à contratação, coordenação e remuneração de equipe técnica para confecção e manutenção das peças.

6.1.7 O prazo de vigência da contratação será o período compreendido entre a data da assinatura do Contrato e o dia 31 de dezembro de 2023.

6.1.8 O prazo de execução dos serviços, referentes a ambos os itens, será de acordo com a tabela abaixo:



CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Meta	Etapa	Especificação	Identificador Físico		Discriminação da Atividade
			Unidade	Quantidade	
1	1	PRÉ-PRODUÇÃO	1	1	Compreende o período de produção de figurinos e adereços/ensaios técnicos
2	2	PRODUÇÃO	1	1	Compreende o período de apresentação dos espetáculos
3	3	PÓS-PRODUÇÃO	1	1	Compreende o período de manutenção de figurinos e adereços

6.2 LOTE 2

O presente Termo de Referência objetiva a contratação de Companhia de Teatro para pré-produção, produção e pós-produção da apresentação teatral “O Acender das Luzes”, a ser realizada em frente à sede da Prefeitura Municipal de Nova Friburgo, no período de 16 de novembro a 22 de dezembro de 2023, preferencialmente às quintas-feiras e às sextas-feiras, totalizando 12 (doze) apresentações.

6.2.1 A etapa PRÉ-PRODUÇÃO consiste em:

Concepção: A equipe de produção define o tema, conceito e narrativa do espetáculo. Reuniões criativas são realizadas para desenvolver as ideias e estabelecer os elementos do espetáculo.

Roteiro: É criado um roteiro detalhado, descrevendo a sequência do espetáculo, entrada e saída dos personagens e momentos-chave.

Figurinos e Adereços: A equipe de figurinistas e designers cria trajes e adereços para os personagens. Desenhos são feitos, materiais são pesquisados e os figurinos são confeccionados. Protótipos são produzidos para visualização e ajustes.

Trilha Sonora: Seleção das músicas que serão utilizadas no espetáculo, de acordo com a temática desejada.



Ensaios: Os ensaios são realizados para treinar os atores e figurantes. Marcações de palco e tempos de entrada e saída são trabalhados.

6.2.2 A etapa PRODUÇÃO consiste em:

A equipe de produção constrói os cenários e adereços conforme o projeto estabelecido.

Pintura, decoração, iluminação e efeitos especiais são adicionados.

Ensaio Geral: Ensaios completos do espetáculo, incluindo figurinos, maquiagem, cenários e trilha sonora.

Ajustes Finais: Modificações técnicas e artísticas são feitas com base nos ensaios gerais, revisões nas coreografias, acertos nos figurinos, iluminação e som são realizados.

6.2.3 A etapa PÓS-PRODUÇÃO consiste em:

Avaliação do Espetáculo: A equipe de produção avalia o desempenho do espetáculo, identificando pontos fortes e áreas a serem aprimoradas.

Manutenção de Figurinos e Adereços: A equipe de figurinistas e aderecistas realiza a manutenção dos figurinos e adereços durante as apresentações.

Gerenciamento de Pessoal: A equipe de produção coordena os horários e atividades de todos os envolvidos no espetáculo.

Avaliação Geral: A equipe de produção realiza uma avaliação geral do espetáculo, analisando seu impacto, sucesso e aprendizados para futuros projetos.

6.2.4 É importante ressaltar que as etapas de pré-produção, produção e pós-produção podem ocorrer simultaneamente em alguns momentos, garantindo o sucesso da apresentação teatral “O Acender das Luzes”.

6.2.5 A Companhia de Teatro vencedora do certame deverá contratar, coordenar e remunerar os bailarinos e todo o *staff* necessário à execução e entrega de todos os serviços referentes às etapas de pré-produção, produção e pós-produção da apresentação teatral “O Acender das Luzes”, sendo responsável também por todas as demandas e custos relacionados às possíveis necessidades de transporte, hospedagem e alimentação de equipe, e locação de espaços para ensaios.



6.2.6 Será de total responsabilidade da Companhia de Teatro contratada todas as demandas e custos que envolvem a confecção e a manutenção dos figurinos, adereços e demais itens a serem utilizados na apresentação teatral “O Acender das Luzes”, desde a compra do material, à contratação, coordenação e remuneração de equipe técnica para confecção e manutenção das peças.

6.2.7 O prazo de vigência da contratação será o período compreendido entre a data da assinatura do Contrato e o dia 31 de dezembro de 2023.

6.2.8 O prazo de execução dos serviços, referentes a ambos os itens, será de acordo com a tabela abaixo:

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Meta	Etapas	Especificação	Identificador Físico		Discriminação da Atividade
			Unidade	Quantidade	
1	1	PRÉ-PRODUÇÃO	1	1	Compreende o período de produção de figurinos e adereços/ensaios técnicos
2	2	PRODUÇÃO	1	1	Compreende o período de apresentação dos espetáculos
3	3	PÓS-PRODUÇÃO	1	1	Compreende o período de manutenção de figurinos e adereços

7. LOCAIS DE PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS

7.1 LOTE 1

7.1.1 O Espetáculo “Um Encanto de Natal – Fábrica de Sonhos”, em formato de desfile (Anexo II), contemplará 6 (seis) apresentações, a serem realizadas na Avenida Alberto Braune, no Centro da cidade, preferencialmente aos Sábados, no período de 18 de novembro a 23 de dezembro de 2023.

7.1.2 As apresentações do espetáculo “Um Encanto de Natal – Fábrica de Sonhos” poderão ser reagendadas em virtude das condições meteorológicas, devendo, no entanto, ser respeitado o total de 6 (seis) apresentações.

7.2 LOTE 2



7.2.1 A apresentação teatral “O Acender das Luzes” contemplará 12 (doze) apresentações, a serem realizadas em frente a sede da Prefeitura Municipal de Nova Friburgo, preferencialmente às quintas-feiras e às sextas-feiras, com início em 16 de novembro e término em 22 de dezembro de 2023.

7.2.2 As apresentações da apresentação teatral “O Acender das Luzes” poderão ser reagendadas em virtude das condições meteorológicas, devendo, no entanto, ser respeitado o total de 12 (doze) apresentações.

8. DA LIQUIDAÇÃO

8.1 A liquidação será realizada pela Secretaria Municipal de Finanças, Planejamento, Desenvolvimento Econômico e Gestão, a partir do cumprimento das obrigações elencadas neste Termo de Referência, em obediência ao Decreto nº 258, de 27 de setembro de 2018 e Decreto nº 313, de 10 de outubro de 2019.

9. DO PAGAMENTO

9.1 O pagamento será efetuado conforme estabelece o Decreto nº 258, de 27 de setembro de 2018 e suas modificações definidas no Decreto nº 313, de 10 de outubro de 2019, desde que as certidões listadas abaixo estejam dentro da validade:

- Negativa de Débitos Trabalhistas;
- Fazenda Federal – abrange as contribuições sociais;
- FGTS;
- PGE – referente a Dívida Ativa Estadual;
- Municipal – referente ao ISS e Dívida Ativa;
- Estadual CND – referente ao ICMS.

9.2 A aferição da execução contratual para fins de pagamento considerará o seguinte Cronograma de Desembolso, a ser aplicado para ambos os Lotes:

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$)

Meta	Etapa	Especificação	Identificador Físico		Desembolso
			Unidade	Quantidade	Percentual
1	1	PRÉ-PRODUÇÃO	1	1	40%
	1.1.	APRESENTAÇÃO DOS PROTÓTIPOS FIGURINOS E ADEREÇOS	1	1	
2	2	PRODUÇÃO	1	1	40%
	2.1.	APRESENTAÇÃO DE ESPETÁCULOS	1	1	
3	3	PÓS-PRODUÇÃO	1	1	20%



9.3 A Nota Fiscal de Serviço deverá conter a identificação do Banco, número da Agência e da Conta Corrente, para que possibilite o CONTRATANTE efetuar o pagamento do valor devido;

9.4 Na ocorrência de rejeição da(s) Nota(s) Fiscal (is), motivada por erro ou incorreções, o prazo para pagamento estipulado acima passará a ser contado a partir da data de sua reapresentação.

10. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

10.1 Além das obrigações resultantes da aplicação da lei nº 8666/93 e demais normas pertinentes, são obrigações da CONTRATANTE:

10.1.1 Fiscalizar a execução dos serviços, através de profissional designado para este fim, em conformidade com o contrato;

10.1.2 Proibir que a CONTRATADA execute tarefas em desacordo com as preestabelecidas;

10.1.3 Atestar as faturas/notas fiscais da CONTRATADA oriundas da realização dos serviços licitados;

10.1.4 Efetuar as retenções tributárias devidas sobre o valor da Nota Fiscal/Fatura fornecida pela Contratada;

10.1.5 Efetuar à CONTRATADA os pagamentos devidos nos prazos estabelecidos;

10.1.6 Prestar as informações e os devidos esclarecimentos que venham a ser solicitados pela CONTRATADA;

10.1.7 Aplicar as penalidades constantes no item das Sanções Administrativas do presente Termo de Referência, bem como instrumento editalício e Lei 8.666/93, em caso de descumprimento de qualquer obrigação por parte da CONTRATADA.

10.2 A Administração Pública não responderá por quaisquer compromissos assumidos pela Contratada com terceiros, ainda que vinculados à execução do objeto do presente Termo de Referência, bem como por quaisquer danos causados a terceiros em decorrência de ato da Contratada, de seus empregados, prepostos ou subordinados.

11. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA E FORMA DE EXECUÇÃO DO CONTRATO

11.1 São obrigações da CONTRATADA as obrigações resultantes da aplicação da Lei nº 8666/93 e demais normas pertinentes.

11.2 LOTE 1

11.2.1 A Companhia de Dança vencedora do certame deverá contratar, coordenar e remunerar os bailarinos e todo o *staff* necessário (vide Anexo II e Apêndice A) à execução e



entrega de todos os serviços referentes às etapas de pré-produção, produção e pós-produção do espetáculo “Um Encanto de Natal – Fábrica de Sonhos”, sendo responsável também por todas as demandas e custos relacionados às possíveis necessidades de transporte, hospedagem e alimentação de equipe, e locação de espaços para ensaios.

11.2.2 Será de total responsabilidade da Companhia de Dança contratada todas as demandas e custos que envolvem a confecção e a manutenção dos figurinos, adereços e demais itens a serem utilizados no espetáculo “Um Encanto de Natal – Fábrica de Sonhos”, desde a compra do material, à contratação, coordenação e remuneração de equipe técnica para confecção e manutenção das peças.

11.2.3 A Contratada deverá disponibilizar os materiais, equipamentos, ferramentas e utensílios, nas quantidades e qualidades estimadas, promovendo sua substituição quando necessário.

11.2.4 A Contratada compromete-se a empregar na execução dos serviços apenas produtos de qualidade e que não provoquem alergias ou sejam nocivos, sob qualquer forma, à saúde das pessoas.

11.2.5 A Companhia de Dança deverá apresentar à Secretaria Municipal de Turismo, em até 25 (vinte e cinco) dias, a contar da data de assinatura do Contrato, os protótipos dos figurinos e adereços a serem confeccionados pela empresa, conforme os croquis dos figurinos, os quais deverão estar em total conformidade com as informações constantes do Apêndice A – Escopo do Projeto “Um Encanto de Natal – Fábrica de Sonhos”, parte integrante deste Termo de Referência.

11.2.6 Uma equipe técnica será designada pela Secretaria Municipal de Turismo para avaliação e aprovação dos protótipos apresentados.

11.2.7 Caso os protótipos apresentados não sejam aprovados, a Contratada deverá fazer as alterações necessárias e apresentar novamente à Secretaria Municipal de Turismo, no prazo de até 5 (cinco) dias.

11.2.8 A Contratada compromete-se a executar um total de 6 (seis) apresentações do Espetáculo “Um Encanto de Natal – Fábrica de Sonhos”, em formato de desfile, a ser realizado na Avenida Alberto Braune, no Centro da cidade, no período de 18 de novembro a 23 de dezembro de 2023, preferencialmente aos sábados.

11.2.9 A Contratada deverá assumir, objetivamente, inteira responsabilidade civil, penal e administrativa pela execução dos serviços por qualquer dano ou prejuízo, pessoal ou material, causados, voluntária ou involuntariamente, por seus prepostos durante e/ou em consequência da execução dos serviços contratados, providenciando, sem alteração do prazo estipulado para a execução do objeto, imediata reparação dos danos ou prejuízos impostos à CONTRATANTE ou a terceiros.

11.3 LOTE 2

11.3.1 A Companhia de Teatro vencedora do certame deverá contratar, coordenar e remunerar os artistas e todo o *staff* necessário (vide Apêndice B) à execução e entrega de todos os serviços referentes às etapas de pré-produção, produção e pós-produção da apresentação teatral “O Acender das Luzes”, sendo responsável também por todas as demandas e custos relacionados às possíveis necessidades de transporte, hospedagem e alimentação de equipe, e locação de espaços para ensaios.

11.3.2 Será de total responsabilidade da Companhia de Teatro contratada todas as demandas e custos que envolvem a confecção e a manutenção dos figurinos, adereços e demais itens a serem utilizados na apresentação teatral “O Acender das Luzes”, desde a compra do material, à contratação, coordenação e remuneração de equipe técnica para confecção e manutenção das peças.

11.3.3 Para a perfeita execução dos serviços a Contratada deverá disponibilizar os materiais, equipamentos, ferramentas e utensílios, nas quantidades e qualidades estimadas, promovendo sua substituição quando necessário.

11.3.4 A Contratada compromete-se a empregar na execução dos serviços apenas produtos de qualidade e que não provoquem alergias ou sejam nocivos, sob qualquer forma, à saúde das pessoas.

11.3.5 A Companhia de Teatro deverá apresentar à Secretaria Municipal de Turismo, em até 25 (vinte e cinco) dias, a contar da data de assinatura do Contrato, os protótipos dos figurinos e adereços a serem confeccionados pela empresa, conforme os croquis dos figurinos, os quais deverão estar em total conformidade com as informações constantes do Apêndice B – Escopo do Projeto “O Acender das Luzes”, parte integrante do Termo de Referência.

11.3.6 Uma equipe técnica será designada pela Secretaria Municipal de Turismo para avaliação e aprovação dos protótipos apresentados.

11.3.7 Caso os protótipos apresentados não sejam aprovados, a Contratada deverá fazer as alterações necessárias e apresentar novamente à Secretaria Municipal de Turismo, no prazo de até 5 (cinco) dias.

11.3.8 A Contratada compromete-se a executar um total de 12 (doze) apresentações da apresentação teatral “O Acender das Luzes”, a ser realizada em frente a sede da Prefeitura Municipal de Nova Friburgo, no período de 16 de novembro a 22 de dezembro de 2023, preferencialmente às quintas-feiras e às sextas-feiras.

11.3.9 A Contratada deverá assumir, objetivamente, inteira responsabilidade civil, penal e administrativa pela execução dos serviços por qualquer dano ou prejuízo, pessoal ou material, causados, voluntária ou involuntariamente, por seus prepostos durante e/ou em consequência da execução dos serviços contratados, providenciando, sem alteração do



prazo estipulado para a execução do objeto, imediata reparação dos danos ou prejuízos impostos à CONTRATANTE ou a terceiros.

12. MEDIDAS ACAUTELADORAS

12.1 Consoante o artigo 45 da Lei nº 9.784, de 1999, a Administração Pública poderá, sem a prévia manifestação do interessado, motivadamente, adotar providências acauteladoras, inclusive retendo o pagamento, em caso de risco iminente, como forma de prevenir a ocorrência de dano de difícil ou impossível reparação.

13. DA ALTERAÇÃO SUBJETIVA

13.1 É admissível a fusão, cisão ou incorporação da Contratada com/em outra pessoa jurídica, desde que sejam observados por esta nova pessoa jurídica todos os requisitos de habilitação exigidos, sejam mantidas as demais cláusulas e condições do contrato, não haja prejuízo à execução do objeto pactuado e haja a anuência expressa da Administração à continuidade do contrato.

14. DO CONTROLE DA EXECUÇÃO

14.1 O acompanhamento e a fiscalização da contratação serão exercidos por representantes da Contratante, aos quais competirá dirimir as dúvidas que surgirem no curso da execução do contrato, e de tudo dar ciência à Administração, na forma dos artigos 67 e 73 da Lei nº 8.666/93;

14.2 Para o acompanhamento e fiscalização da execução do presente contrato, ficam designados(as) os(as) agentes públicos(as) abaixo informado(as):

NOME	MATRÍCULA	GESTOR / FISCAL
M ^ª Angélica Rocha Carmo M. dos Santos	115.191	Gestor titular
Juliano Combat Teixeira da Mota	115.246	Gestor substituto
Thiago Freire	063.111	Fiscal titular
Milena de Queiroz Velloso Monteiro	062.895	Fiscal substituto

14.3 O(s) fiscal(is) do contrato anotarà em registro próprio todas as ocorrências relacionadas com a execução do contrato, indicando dia, mês e ano, bem como o nome dos funcionários eventualmente envolvidos, determinando o que for necessário à regularização das faltas ou defeitos observados e encaminhando os apontamentos à autoridade competente para as providências cabíveis;

14.4 O fiscal designado pela Contratante deverá ter a experiência necessária para o acompanhamento e controle da execução dos serviços e do contrato;

14.5 A verificação da adequação da prestação do serviço deverá ser realizada com base nos critérios previstos neste Termo de Referência;



14.6 A fiscalização de que trata esta cláusula não exclui nem reduz a responsabilidade da Contratada, inclusive perante terceiros, por qualquer irregularidade, ainda que resultante de imperfeições técnicas, vícios redibitórios, ou emprego de material inadequado ou de qualidade inferior e, na ocorrência desta, não implica em corresponsabilidade da Contratante ou de seus agentes e prepostos, de conformidade com o art. 70 da Lei nº 8.666, de 1993.

15. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

15.1 A empresa vencedora do certame aceitará nas mesmas condições e preços os acréscimos ou supressões que se fizerem necessárias até o limite de 25% do valor inicial da contratação para o objeto definido neste Termo de Referência.

16. DA RESPONSABILIDADE TÉCNICA PELA ELABORAÇÃO DO PRESENTE TERMO

16.1 O presente documento foi elaborado em conjunto com os responsáveis técnicos dos setores requisitantes, que se responsabilizam por todas as informações e exigências técnicas aqui apresentadas.

17. DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

17.1 O descumprimento, por parte da CONTRATADA, das obrigações assumidas no Presente Termo de Referência, ou o descumprimento dos preceitos legais pertinentes, ensejará a aplicação das sanções previstas na lei 8.666/93.

17.1.1 Comete infração administrativa a Contratada que:

- Não assinar o termo de contrato ou aceitar/retirar o instrumento equivalente, quando convocado dentro do prazo de validade da proposta;
- Apresentar documentação falsa;
- Deixar de entregar os documentos exigidos no certame;
- Ensejar o retardamento da execução do objeto;
- Não manter a proposta;
- Cometer fraude fiscal;
- Comportar-se de modo inidôneo;

17.2 Considera-se comportamento inidôneo, entre outros, a declaração falsa quanto às condições de participação, quanto ao enquadramento como Me/EPP, ou conluio, entre os licitantes, em qualquer momento da licitação, mesmo após o encerramento da fase de lances;

17.3 Pela inexecução total ou parcial do contrato a Administração poderá, garantida a prévia defesa, aplicar à empresa, observando a gravidade das faltas cometidas, as seguintes sanções:



17.3.1 Advertência;

17.3.2 Multa:

17.3.2.1 compensatória no percentual de até 10% (dez por cento), calculada sobre o valor total do contrato, pela recusa em assiná-lo, no prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis, após regularmente convocada, sem prejuízo da aplicação de outras sanções previstas;

17.3.2.2. compensatória no percentual de até 5% (cinco por cento) do valor da fatura correspondente ao mês em que foi constatada a falta;

17.3.2.3. moratória no percentual correspondente a 0,5% (meio por cento), calculada sobre o valor total do contrato, por dia de inadimplência, até o limite máximo de 10% (dez por cento), ou seja, por 20 (vinte) dias, o que poderá ensejar a rescisão do contrato;

17.3.2.4. moratória no percentual de 10% (dez por cento), calculada sobre o valor total da contratação, pela inadimplência além do prazo acima, o que poderá ensejar a rescisão do contrato;

17.3.3 Suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com a Administração, por prazo não superior a 2 (dois) anos;

17.3.4. Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, que será concedida sempre que o contratado ressarcir a Administração pelos prejuízos resultantes e após decorrido o prazo da sanção aplicada com base na alínea anterior;

17.4 As multas e outras sanções aplicadas só poderão ser relevadas, motivadamente e por conveniência administrativa, mediante ato da Administração, devidamente justificado;

17.5 As sanções de advertência, de suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com a Administração e declaração de idoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública poderão ser aplicadas juntamente com a sanção de multa, facultada a defesa prévia de interessado, no respectivo processo, no prazo de 5 (cinco) dias úteis

17.6 A aplicação de quaisquer das penalidades previstas realizar-se-á em processo administrativo que assegurará o contraditório e a ampla defesa ao licitante/adjudicatário, observando-se o procedimento previsto na Lei n.º 8.666/93.

18. DA SUBCONTRATAÇÃO

18.1 Será admitida a subcontratação de até 35% do valor total do contrato, sendo de inteira responsabilidade da Contratada todos os encargos decorrentes da referida subcontratação.



18.2 Não será permitida a subcontratação no que concerne às atividades referentes à criação de coreografias e performances.

19. DA RESCISÃO

19.1 O inadimplemento de cláusula estabelecida neste Termo de Referência, bem como na legislação vigente, por parte do fornecedor, assegurará a Secretaria Municipal de Turismo o direito de rescindi-la, mediante notificação, com prova de recebimento;

19.2 Além de outras hipóteses expressamente previstas no artigo 78 da Lei n.º 8.666/1993 constituem motivos para a rescisão do contrato:

19.2.1 Atraso injustificado na prestação dos serviços, bem como a sua paralisação sem justa causa e prévia comunicação à Secretaria Municipal de Turismo;

19.2.2 O cometimento reiterado de falhas, comprovadas por meio de registro próprio efetuado pelo representante da Secretaria Municipal de Turismo.

19.3 Ao Município de Nova Friburgo é reconhecido o direito de rescisão administrativa, nos termos do artigo 79, inciso I, da Lei n.º 8.666/93, aplicando-se, no que couber, as disposições dos parágrafos primeiro e o segundo do mesmo artigo, bem como as do artigo 80.

20. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

20.1 Fica desde já determinado que a proposta apresentada pelo ganhador do certame deverá ser acompanhada pela planilha de custos e formação de preços.

20.2 Termo de Referência elaborado por esta subscritora auxiliada pela equipe técnica desta Secretaria Municipal de Turismo e Marketing da Cidade.

Nova Friburgo/RJ, 21 de setembro de 2023.

GESTOR:	APOIO TÉCNICO:
<hr/> Juliano Combat Teixeira da Mota Matr.: 115.246	<hr/> Thiago Freire Matr.: 063.111

Ratifico o presente termo de referência, nos termos da Lei Federal nº 8.666/93, bem como autorizo **O PROSSEGUIMENTO DO PROCESSO ADMINISTRATIVO.**



Ciente, de acordo:

Renan da Silva Alves

Secretário Municipal de Turismo e Marketing da Cidade

Matr.: 062.790